

A decorative border of colored pencils surrounds the page. At the top, there are three pencils: brown, green, and red. On the left side, there are four pencils: yellow, blue, red, and green. On the right side, there are three pencils: blue, yellow, and a cup containing red, yellow, blue, and brown pencils. At the bottom, there are three pencils: brown, yellow, and blue.

JOURNAL DE CLASSE



COURS DE VIOLONCELLE - CLASSE DE MR DANDROY

ANNÉE SCOLAIRE 20 - 20

NOM : PRÉNOM :

DEGRÉ :

ACADÉMIE - CONSERVATOIRE DE

1° Le pourquoi :

- Une obligation du P.O. de Charleroi, et une demande de certains parents.
- Besoin d'un outil adapté permettant gain de temps et meilleure efficacité.
- Cet outil doit répondre à la pédagogie de formation et d'évaluation continue promue par la C.F. et les P.O. et aussi aider à l'étude journalière indispensable à l'apprentissage de tout instrument.

2° Le comment :

Chaque semaine sera divisée en 6 rubriques :

- 1) La matière (Gammes, exercices, études, morceaux, créativité...)
- 2) Les objectifs pour le prochain cours (Ex: son, intonation, des rythmiques....)
- 3) Mes remarques, avec éventuellement les communications concernant l'organisation pratique du cours (dates des auditions, remises de cours....)
- 4) Horaires et temps de travail (à compléter par l'élève pour le cours suivant)
- 5) Partie évaluative basée sur les socles de compétence avec une autoévaluation globale de l'élève et celle du professeur.
- 6) Remarques éventuelles des parents.

La partie évaluative reprendra divers critères (socles de compétence) :

- 1) Maîtrise technique (capacité de l'élève à exécuter les nouveautés et problèmes techniques proposés).
- 2) Intelligence artistique (compréhension, connaissance et restitution des oeuvres au niveau artistique).
- 3) Autonomie (capacité de l'élève à reproduire seul des passages et difficultés identiques déjà appris).
- 4) Créativité (ce que l'élève apporte de personnel dans sa façon de jouer et de travailler).

Ces critères seront affichés grâce à des petites figurines :



Travail insuffisant, matière non encore acquise, attitude à améliorer.



Travail correct, matière en voie d'acquisition, attitude correcte.



Bon travail, matière acquise, bonne attitude.

Elles seront surmontées par des flèches montrant la tendance :


= Stable


= en progrès


= en régression

Les cotations au niveau de l'autoévaluation de l'élève et de celle du professeur peuvent se faire sous forme d'appréciations ou de points (au choix) .

3° Mode d'emploi préconisé et philosophie :

Cet outil doit être un rappel au clair avant le travail quotidien pour chaque élève tant sur la matière à préparer qu'au niveau des objectifs à atteindre et des moyens à développer à cet effet.

Il sera dans la mesure de ses possibilités rempli par l'élève, ce qui permettra déjà de se rendre compte de ce qu'il a personnellement retenu de sa leçon.

Les appréciations et cotations ne seront, faute de temps, pas systématiques ni l'objet d'une contrainte, mais seront un outil utile pour l'élève et les parents afin de se situer en cas de difficultés.

De même le nouveau petit tableau reprenant les horaires et durées de travail n'a pas pour but une inquisition mal placée mais est un moyen pour l'élève et les parents de se responsabiliser pour le travail quotidien indispensable à l'apprentissage bénéfique et enthousiasmant (malgré la rigueur et les nombreuses difficultés) d'un instrument tel que le violoncelle.

Ce journal de classe étant un moyen de communication privilégié et des fois unique, je demanderai aux parents de le consulter et le parapher le plus souvent possible.

Il peut aussi, en en adaptant la philosophie, servir pour les élèves adultes....

MERCI POUR VOTRE BONNE LECTURE

TRÈS BONNE ANNÉE SCOLAIRE !

JE DESSINE MON VIOLONCELLE ET MON ARCHET

Date : le / / 20

Matière :

Objectifs :

Remarques :

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
TECHNIQUE	ARTISTIQUE	AUTONOMIE	CRÉATIVITÉ	EV. ÉLÈVE	EV. PROFESSEUR	

Rmq. & Signatures :

Date : le / / 20

Matière :

Objectifs :

Remarques :

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
TECHNIQUE	ARTISTIQUE	AUTONOMIE	CRÉATIVITÉ	EV. ÉLÈVE	EV. PROFESSEUR	

Rmq. & Signatures :

Date : le / / 20

Matière :

Objectifs :

Remarques :

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
TECHNIQUE	ARTISTIQUE	AUTONOMIE	CRÉATIVITÉ	EV. ÉLÈVE	EV. PROFESSEUR	

Rmq. & Signatures :

Date : le / / 20

Matière :

Objectifs :

Remarques :

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
TECHNIQUE	ARTISTIQUE	AUTONOMIE	CRÉATIVITÉ	EV. ÉLÈVE	EV. PROFESSEUR	

Rmq. & Signatures :

Date : le / / 20

Matière :

Objectifs :

Remarques :

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE

TECHNIQUE	ARTISTIQUE	AUTONOMIE	CRÉATIVITÉ	EV. ÉLÈVE	EV. PROFESSEUR

Rmq. & Signatures :

Date : le / / 20

Matière :

Objectifs :

Remarques :

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE

TECHNIQUE	ARTISTIQUE	AUTONOMIE	CRÉATIVITÉ	EV. ÉLÈVE	EV. PROFESSEUR

Rmq. & Signatures :

Date : le / / 20

Matière :

Objectifs :

Remarques :

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE

TECHNIQUE	ARTISTIQUE	AUTONOMIE	CRÉATIVITÉ	EV. ÉLÈVE	EV. PROFESSEUR

Rmq. & Signatures :

Date : le / / 20

Matière :

Objectifs :

Remarques :

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE

TECHNIQUE	ARTISTIQUE	AUTONOMIE	CRÉATIVITÉ	EV. ÉLÈVE	EV. PROFESSEUR

Rmq. & Signatures :

Date : le / / 20

Matière :

Objectifs :

Remarques :

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE

TECHNIQUE	ARTISTIQUE	AUTONOMIE	CRÉATIVITÉ	EV. ÉLÈVE	EV. PROFESSEUR

Rmq. & Signatures :

Date : le / / 20

Matière :

Objectifs :

Remarques :

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE

TECHNIQUE	ARTISTIQUE	AUTONOMIE	CRÉATIVITÉ	EV. ÉLÈVE	EV. PROFESSEUR

Rmq. & Signatures :

Date : le / / 20

Matière :

Objectifs :

Remarques :

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
TECHNIQUE	ARTISTIQUE	AUTONOMIE	CRÉATIVITÉ	EV. ÉLÈVE	EV. PROFESSEUR	

Rmq. & Signatures :

Date : le / / 20

Matière :

Objectifs :

Remarques :

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
TECHNIQUE	ARTISTIQUE	AUTONOMIE	CRÉATIVITÉ	EV. ÉLÈVE	EV. PROFESSEUR	

Rmq. & Signatures :

Date : le / / 20

Matière :

Objectifs :

Remarques :

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
TECHNIQUE	ARTISTIQUE	AUTONOMIE	CRÉATIVITÉ	EV. ÉLÈVE	EV. PROFESSEUR	

Rmq. & Signatures :

Date : le / / 20

Matière :

Objectifs :

Remarques :

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
TECHNIQUE	ARTISTIQUE	AUTONOMIE	CRÉATIVITÉ	EV. ÉLÈVE	EV. PROFESSEUR	

Rmq. & Signatures :

Date : le / / 20

Matière :

Objectifs :

Remarques :

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
TECHNIQUE	ARTISTIQUE	AUTONOMIE	CRÉATIVITÉ	EV. ÉLÈVE	EV. PROFESSEUR	

Rmq. & Signatures :

Date : le / / 20

Matière :

Objectifs :

Remarques :

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
TECHNIQUE	ARTISTIQUE	AUTONOMIE	CRÉATIVITÉ	EV. ÉLÈVE	EV. PROFESSEUR	

Rmq. & Signatures :

Date : le / / 20

Matière :

Objectifs :

Remarques :

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
TECHNIQUE	ARTISTIQUE	AUTONOMIE	CRÉATIVITÉ	EV. ÉLÈVE	EV. PROFESSEUR	

Rmq. & Signatures :

Date : le / / 20

Matière :

Objectifs :

Remarques :

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
TECHNIQUE	ARTISTIQUE	AUTONOMIE	CRÉATIVITÉ	EV. ÉLÈVE	EV. PROFESSEUR	

Rmq. & Signatures :

Date : le / / 20

Matière :

Objectifs :

Remarques :

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
TECHNIQUE	ARTISTIQUE	AUTONOMIE	CRÉATIVITÉ	EV. ÉLÈVE	EV. PROFESSEUR	

Rmq. & Signatures :

Date : le / / 20

Matière :

Objectifs :

Remarques :

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
TECHNIQUE	ARTISTIQUE	AUTONOMIE	CRÉATIVITÉ	EV. ÉLÈVE	EV. PROFESSEUR	

Rmq. & Signatures :

Date : le / / 20

Matière :

Objectifs :

Remarques :

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
TECHNIQUE	ARTISTIQUE	AUTONOMIE	CRÉATIVITÉ	EV. ÉLÈVE	EV. PROFESSEUR	

Rmq. & Signatures :

Date : le / / 20

Matière :

Objectifs :

Remarques :

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
TECHNIQUE	ARTISTIQUE	AUTONOMIE	CRÉATIVITÉ	EV. ÉLÈVE	EV. PROFESSEUR	

Rmq. & Signatures :

Date : le / / 20

Matière :

Objectifs :

Remarques :

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE

TECHNIQUE	ARTISTIQUE	AUTONOMIE	CRÉATIVITÉ	EV. ÉLÈVE	EV. PROFESSEUR

Rmq. & Signatures :

Date : le / / 20

Matière :

Objectifs :

Remarques :

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE

TECHNIQUE	ARTISTIQUE	AUTONOMIE	CRÉATIVITÉ	EV. ÉLÈVE	EV. PROFESSEUR

Rmq. & Signatures :

Date : le / / 20

Matière :

Objectifs :

Remarques :

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
TECHNIQUE	ARTISTIQUE	AUTONOMIE	CRÉATIVITÉ	EV. ÉLÈVE	EV. PROFESSEUR	

Rmq. & Signatures :

Date : le / / 20

Matière :

Objectifs :

Remarques :

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
TECHNIQUE	ARTISTIQUE	AUTONOMIE	CRÉATIVITÉ	EV. ÉLÈVE	EV. PROFESSEUR	

Rmq. & Signatures :

Date : le / / 20

Matière :

Objectifs :

Remarques :

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
TECHNIQUE	ARTISTIQUE	AUTONOMIE	CRÉATIVITÉ	EV. ÉLÈVE	EV. PROFESSEUR	

Rmq. & Signatures :

Date : le / / 20

Matière :

Objectifs :

Remarques :

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
TECHNIQUE	ARTISTIQUE	AUTONOMIE	CRÉATIVITÉ	EV. ÉLÈVE	EV. PROFESSEUR	

Rmq. & Signatures :

Date : le / / 20

Matière :

Objectifs :

Remarques :

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE

TECHNIQUE	ARTISTIQUE	AUTONOMIE	CRÉATIVITÉ	EV. ÉLÈVE	EV. PROFESSEUR

Rmq. & Signatures :

Date : le / / 20

Matière :

Objectifs :

Remarques :

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE

TECHNIQUE	ARTISTIQUE	AUTONOMIE	CRÉATIVITÉ	EV. ÉLÈVE	EV. PROFESSEUR

Rmq. & Signatures :